

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
детей

Шилкинский Дом детства и юношества

Принято педсоветом

Протокол № _____

Утверждаю: _____

Директор Дома детства и юношества Хасанова С.В.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
кружка «Хозяюшка»**

(Руководение)

Для детей 7 – 13 лет, рассчитанная на 1 год обучения

Составитель программы:

педагог дополнительного
образования

Шевелева Наталья

Вальтеровна

г. Шилка

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования имеет художественное направление, является адаптированной и организуется для детей 7 – 13 лет.

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью, поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие, одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивало и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей, считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, лепка и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики рук.

Деятельность кружка направлена на развитие познавательной деятельности, приобщения к русской культуре и традициям.

Программа поможет и подготовит детей в дальнейшей жизни – трудовой, семейной, а это важнейшая задача трудового обучения.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хозяюшка» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно – прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах, навыки работы с различными материалами, осознают красоту неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности)

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе и глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности и выполнения действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Программа предназначена для учащихся 7 – 13 лет.

Примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе 7 – 10 лет.

В этот период актуализируются вопросы взаимодействия – формирование индивидуального алгоритма межличностных отношений (с родственниками, друзьями, с противоположным полом, знакомыми и незнакомыми людьми, природой и др), развивает умение дружить, сопереживать и помогать другим. Изменение социальной ситуации развития состоит в выходе ребенка за рамки семьи, в расширении круга значимых для него лиц. Например, младший школьный возраст (от 7 до 10 лет) – очень ответственный период детства. В этот период, через учебную деятельность происходит приобщение ребенка к трудовой жизни общества, вырабатывается трудолюбие и вкус к работе, что приносит ему ощущение собственной компетентности, способности действовать наравне с другими людьми. Так, постепенно формируется либо стиль партнерских отношений, либо стиль подчинения – подавления, который на протяжении всей жизни будет основой коллективных отношений человека.

В период от 7 до 14 лет наблюдается тенденция к сознательному и целевому регулированию ребенком своего поведения. Появляется потребность в самоутверждении. Ребенок стремится к обособлению (от родителей) и самостоятельному развитию. Именно таким образом реализуется его потребность к обретению самостоятельности, независимости, свободы, желание принять на себя права и обязанности взрослого человека.

В возрасте от 11 до 14 лет начинает активно развиваться чувство взрослости, связанное с поиском собственного места в обществе. Чувство взрослости – это психологический симптом начала подросткового возраста. Ведущей деятельностью детей этого возраста формируется стиль, качество и свойства взаимодействия человека с окружающим миром, актуализируется само стремление к активному взаимодействию с людьми и природой. Это способствует формированию у ребенка мотивов активного

проявления в окружающем, которые в дальнейшем проявляются в инициативности, деловитости, творческой реализации человека. В ней формируется самосознание как основное новообразование психики. Именно в начале подросткового возраста происходит сознательное экспериментирование с собственными отношениями (поиск друзей, конфликты и примирения, смена компаний). Главная потребность периода – найти свое место в обществе, быть значимым – реализуется в сообществе сверстников. Мотивация общения со сверстниками в этот период очень высока. Дружба между подростками приучает их согласовывать свои интересы с интересами других, учит слышать других, соизмерять свои желания, учит нежности и заботе, внимательности и чуткости. Поэтому подросток остро реагирует на оценку со стороны сверстников, у него формируется гамма переживаний, которую он получает через принадлежность к какой-либо команде сверстников. Формируется очень важная потребность этого периода – потребность в признании. Потребность в признании на разных этапах рассматриваемого периода изменяется от простого самоутверждения в мире взрослых к социальному самоопределению. Накопление опыта в разных видах общественно – полезной деятельности активизирует потребность подростков в признании их прав и включенности в общество на условиях выполнения определенной, значимой роли. Если взрослые лишают ребенка самостоятельности, возможности самому взаимодействовать с миром, людьми, то он не накапливает нужный ему опыт построения его взаимоотношений в следующих возрастных циклах.

Таким образом, в этом возрасте для ребенка важны: с одной стороны, оценка других людей и особенно сверстников; с другой – самооценка самого себя; с третьей – стремление соответствовать общественным требованиям. С учетом вышесказанного, на преподавателей и родителей, взаимодействующих с детьми в возрасте от 7 до 14 лет, возлагается ответственность за поддержание величайшей культуры общения и сотрудничества с детьми.

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество учебных часов за 1 год – 144 часа.

Формы обучения: Очная.

Основные формы занятий:

Теоретические занятия – беседы с использованием наглядного материала, показ презентаций по каждому виду рукоделия, изучение схем, умение работать по шаблону, находить более легкие варианты, рассказы, воспитательные мероприятия

Практические занятия - умение работать по шаблону, схемам, самостоятельно изготавливать их, умело работать с иглой, выполняя виды швов и правильно делать узелки, тематические конкурсы, викторины, игры.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие художественно – творческих умений и навыков учащихся в декоративно – прикладном труде на занятиях в условиях дополнительного образования.

Задачи: *Предметные* – формирование у детей знаний, умений и навыков по развитию творческих способностей в рукоделии и потребности самостоятельно пополнять свои знания и умения

Метапредметные – развитие познавательной деятельности, творческой активности, мышления, внимательности, сосредоточенности, усидчивости, художественного вкуса и фантазии.

Личностные – развитие творческого интереса детей к прикладному виду искусства на основе общечеловеческих, нравственных, духовных, эстетических ценностей.

Приобщение детей к прекрасному и позитивному.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Блоки, разделы, темы	Кол-во часов	Теория	Практические занятия	Формы аттестации, контроля
1	Знакомство, экскурсия по кабинетам. Вводное занятие.	2	1	1	Вопрос – ответ по Т.Б.и правилах поведения
2	Декоративные украшения для волос	20	4	16	Викторина онлайн
3	Браслеты	10	3	7	Вопрос – ответ по тексту
4	Сувенирные брелки	6	2	4	Самостоятельная работа
5	Сумочки и кошельки	4	1	3	Тестирование
6	Брошки для одежды	6	2	4	Выставка

7	Обереги и амулеты	12	4	8	Тест по презентации
8	Медальоны	8	2	6	Вопросы по презентации
9	Шитье нарядных изделий для кукол	20	4	16	Кроссворд
10	Изготовление кукольного домика	12	2	10	Вопросы в стихах
11	Изделия из пластикового материала, применение в быту	12	4	8	Презентация своих работ
12	Изготовление изделий из соленого теста	18	4	14	Контрольный тест
13	Открытки и картинки из бисера, бусин, пуговиц, цветной бумаги и прочего подручного материала	14	4	10	Итоговый квест
	ИТОГО	144	37	107	

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Вводное занятие.

Теория – 1ч

Практика -1 ч

Знакомство: тренинг на сплочение и знакомства группы. «Расскажи о себе», «Клубочек», «Вопрос – ответ», экскурсия по кабинетам, вводный инструктаж.

Введение в программу «Хозяюшка». Беседа о видах работы рукоделия, его значение в жизни человека. Виды рукоделия; их история. Правила этики и основ безопасности поведения.

Практические занятия: Разработка схем, последовательности работы и выполнение.

Раздел 2«Декоративные украшения для волос»

Теория – 4 ч

Практика – 16ч

Теория: Показ презентации, изучение истории возникновения декоративных украшений, виды и разновидности атласных лент, капрона и прочего материала, из которого предстоит работа. Изучение правильного подбора по цветовой гамме. Изучение

различных видов техник и их последовательность. Просмотр видеоролика с последовательным выполнением изделия.

Практические занятия: Изготовление банта на зажиме «Бабочка», изготовление банта с элементами декора, изготовление банта с добавлением капрона, изготовление заколки «Георгин», изготовление заколки «Розочка», изготовление резинки для волос декорированная стразами, резинка для волос «Змейка», подвеска для волос «Дождик», подвеска для волос «Разноцветные шарики», зажимы для волос «Сувенирные».

Раздел 3 «Браслеты»

Теория -3ч

Практика – 7ч

Теория: Изучение разновидностей браслетов, истории зарождения, их значимость в прошлом и в наше время. Так же просмотр вариаций из различного материала, последовательность выполнения, с соблюдением схем. Знакомство с браслетами, как оберегами у славян и так же других народов мира.

Практические занятия: Изготовление Браслетов «Плетенка», браслетов из бисера с узором, браслетов из стекляруса, объемных браслетов, браслетов наплечных «Юность».

Раздел 4 «Сувенирные брелки»

Теория-2ч

Практика-4ч

Теория: Знакомство с новым видом творчества, с разнообразием изделий, популярными среди детей, изучение и работа по схемам. Изучение материала для изготовления брелков. Показ презентации «Виды браслетов и их предназначение»

Практические занятия: Изготовление брелков из гипса, кожи, подвеска для ключей, «Декор» из пряжи, меха, кожи и т.п.

Раздел 5 «Сумочки и кошельки»

Теория-1ч

Практика-3ч

Теория: Просмотр видеоролика на тему « Изготовление сумочек и кошельков и их разновидность», пошаговый мастер-класс, требования к выбору одежды и аксессуаров.

Практические занятия: Изготовление сумочек для косметики «Модница» (из ткани и кожи), сумочек для сотового телефона.

Раздел 6 «Брошки для одежды»

Теория-2ч

Практика-4ч

Теория: Изучение разновидностей брошь, их предназначение, последовательности работы. Изучение материалов для изготовления данного изделия. Просмотр самых модных брошей в наше время.

Практические занятия: Изготовление брошек из атласных лент, с элементами декоративных украшений, брошь «Лотос», «Аленький цветочек»

Раздел 7 «Обереги и амулеты»

Теория-4ч

Практика-8ч

Теория: Просмотр фрагмента видеоролика на тему « История возникновения оберегов и амулетов», изучение магических свойств этих предметов и их предназначение в прошлом и в наше время.

Практические задания: Изготовление куклы-оберега, «Дружные домовята» , Домовёнка Кузи , подковы на счастье.

Раздел 8 «Медальоны»

Теория-2ч

Практика-6ч

Теория: Просмотр презентации на тему «Магических свойств медальонов и их значение», изучение медальонов на совместимость по знакам зодиака. Просмотр медальонов разных национальностей и их предназначение.

Практические задания: Изготовление медальона «Аристократ» (из кожи), «Сияние Луны» (с элементами декоративных украшений), «Исполнение желаний» (из гипса), «Северяночка» (из кусочков меха и бусин)

Раздел 9 «Шитье нарядных изделий на кукол и для кукол»

Теория-4ч

Практика-16ч

Теория: Изучения разновидности швов, применение их, разновидностей материала, изучение швейных технологий, пришивание пуговицы ,как правильно вставлять нитку в иглу. Мастер-класс на тему «Создание гардероба и аксессуаров для куклы»

Практика: Изготовление выкройки и шитье спального гарнитура для кукольной кровати (подушечка, одеяло, матрасик), выкройки и шитье пляжного костюма для куклы(туника и шорты), выкройки и шитье платья для куклы, с элементами декора, выкройки и шитье брючного костюма для куклы (пиджак, брюки), выкройки и шитье вечернего наряда для

куклы, выкройки и шитье спортивного костюма,. выкройки и шитье верхней теплой одежды – пальто, выкройки и шитье головных уборов и обуви, выкройки шитье разных аксессуаров – сумочек, ободков и др.

Раздел 10 «Изготовление кукольного домика»

Теория-2ч

Практика-10ч

Теория: Повторение техники безопасности при работе, мастер-класс по изготовлению мебели и отделки ее. Изучение дизайна и интерьера кукольного домика.

Практические задания: Изготовление кукольного домика, оформление домика из коробки, вырезка окон, дверей, оклеивание обоев бумажной или самоклеящейся, изготовление шкафа для одежды и полочек из различных коробочек и картона, кухонного столика и стульчиков, дивана, кресел, кровати, ванночки и душа.

Раздел 11 «Изделия из пластикового материала, применение в быту»

Теория-4ч

Практика-8ч

Теория: Просмотр презентации на тему «Изделие из пластикового материала и их последовательность работы», просмотр разновидностей материала по данной теме, а также необычные идеи для изготовления.

Практические задания: Изготовление изделий из пластикового материала, букеты из цветов и пластиковой бутылки, пенала для ручек и карандашей из пластиковой бутылки, копилки для монеток и прочей мелочи, красивой вазочки, солнцезащитных очков, нарядного браслета из цветных пластиковых бутылочек.

Раздел 12 «Изготовление изделий и поделок из соленого теста»

Теория-4ч

Практика-14ч

Теория: Технология рецепта по приготовлению соленого теста, изучение искусства по созданию объемных изделий, ознакомление с историей возникновения тестопластики в России и других странах, просмотр видеоролика на тему «Разновидности техник изготовления изделий из соленого теста», просмотр разновидностей изделий.

Практические задания: Изготовление поделок из соленого теста, изготовление мышонка, медвежонка, кукольной посуды, продуктов питания для кукол, фоторамок, подсвечника, оберегов, вазы, смайликов, цветов.

Раздел 13 «Открытки и картинки из бисера»

Теория-4ч

Практика-10ч

Теория: Разновидности техник по изготовлению открыток, аппликаций и картинок, просмотр мастер-класса с пошаговым объяснением, просмотр иллюстраций и креативных идей в сетях интернета.

Практические задания: Изготовление аппликаций, объёмных аппликаций, картин, рисунков, открыток из бисера, бумаги, рваной цветной бумаги, бусин, крупы, пуговиц и прочего подручного материала.

1.4. Планируемые результаты

По завершению обучения воспитанники должны знать:

- Историю развития и возникновения и виды рукоделия
- Основные сведения о материалах и способах их обработки
- Основные виды швов и применение их на практике
- Правила безопасной работы с инструментами

По завершению обучения воспитанники должны уметь:

- Уметь правильно выбрать цветовую гамму, знать соотношение цветов
- Уметь работать на станке
- Уметь работать по схемам для плетения из бисера и самостоятельно их делать
- Овладеть всеми видами швов и принимать их на практике
- Самостоятельно выбирать фурнитуру для изготовления украшений и умело их изготавливать

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»:

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	Сентябрь	4.09. 5.09. 9.09 9.09.	15.30 – 17.00 14.00 15.30 10.00 – 11.30 14.00 – 15.30	Тренинг	2	Вводное занятие	Кабинет	Вопрос - ответ
2	Сентябрь	10.09 11.09 10.09 5.09	10.00 -11.30 14.00 -15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение ,пр актическое занятие. Проведение викторины.	2	Раздел 2 «Декоративные украшения для волос» Изготовление банта на зажиме « Бабочка»	Кабинет	

3	Сентябрь	16.09. 16.09. 12.09. 11.09.	10.00 – 11-30 14.00-15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа и практическое занятие	2	Технология изготовление банта с элементами декора	Кабинет	
4		17.09. 18.09. 17.09. 12.09.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, объяснение	2	Технология изготовления банта на волосы с добавлением капрона	Кабинет	

5	Сентябрь	23.09. 23.09. 19.09. 18.09.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение и практическое занятие	2	Технология изготовления заколки «Георгин»	Кабинет	
6	Сентябрь	24.09. 25.09. 24.09. 19.09.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, практические задания	2	Изготовление заколки из лент «Розочка»	Кабинет	
7	Сентябрь	30.09. 30.09. 26.09. 25.09.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, практическая часть	2	Резинка для волос, декорированная стразами	Кабинет	
8	Октябрь	1.10. 2.10. 1.10. 26.09.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение	2	Резинка для волос «Змейка» (проволочная)	Кабинет	

9	Октябрь	7.10. 7.10. 3.10. 2.10.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа и объяснение	2	Подвеска для волос «Дождик»	Кабинет	
10	Октябрь	8.10. 9.10. 8.10. 3.10.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, Беседа	2	Подвеска для волос «Разноцветные шарики»	Кабинет	
11	Октябрь	14.10 14.10. 10.10. 9.10.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, Беседа Викторина онлайн.	2	Зажимы для волос «Сувенирные»	Кабинет	Викторина онлайн
12	Октябрь	15.10. 16.10. 15.10. 10.10.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, Беседа Вопрос-ответ по тексту	2	Раздел «Браслеты», виды и технологии изготовления Браслет «Плетенка»(из цветных нитей и	Кабинет	

						пряжи»		
13	Октябрь	21.10. 21.10. 17.10. 16.10.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, Беседа, практическое занятие	2	• Изготовл ение браслета из бисера с узором	Кабинет	
14	Октябрь	22.10. 23.10. 22.10. 17.10.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа	2	Изготовление браслетаа из стекляруса	Кабинет	
15	Октябрь	28.10. 28.10. 24.10. 23.10.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение	2	Изготовление объемного браслета	Кабинет	
16	Октябрь	29.10. 30.10. 29.10. 24.10.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение Вопрос – ответ по тексту (тестирование)	2	Браслет наплечный «Юность»(основ а – широкая резинка)	Кабинет	Вопрос – ответ по тексту
17	Ноябрь- Октябрь	4.11. 4.11. 31.10. 30.10.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа и объяснение	2	Раздел «Сувенирные брелки, их виды и способы их изготовления.	Кабинет	

						Брелки из гипса.		
18	Ноябрь	5.11. 6.11. 5.11. 31.10.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение	2	Брелки из кожи, дерматина	Кабинет	
19	Ноябрь	11.11. 11.11. 7.11. 6.11.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, Самостоятельн ая работа по разделу	2	Брелок – подвеска для ключей «Декор» (из пряжи, меха, кожи)	Кабинет	Самостоятельная работа
20	Ноябрь	12.11. 13.11. 12.11. 7.11.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, практическая деятельность	2	Раздел «Сумочки и кошельки» Сумочка для косметики «Модница» (из ткани и кожи)	Кабинет	
21	Ноябрь	18.11. 18.11. 14.11. 13.11.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, зачетное задание Тестирование.	2	Сумочка для сотового телефона	Кабинет	Тестирование
22	Ноябрь	19.11. 20.11.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30	Беседа,	2	Раздел «Брошки для украшения	Кабинет	

		19.11. 14.11.	14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	практические задания, выставка – отчет		одежды» Брошка из атласных лент, с элементами декоративных украшений		
23	Ноябрь	25.11. 25.11. 21.11. 20.11.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение	2	Брошка из атласных лент «Лотос»	Кабинет	
24	Ноябрь	26.11. 27.11. 26.11. 21.11.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, беседа Выставка.	2	Брошка из атласных лент «Аленький цветочек»	Кабинет	Выставка работ
25	Декабрь	2.12. 2.12. 28.11. 27.11.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, беседа	2	Раздел «Обереги и амулеты» Куклы – обереги.	Кабинет	
26	Декабрь	3.12. 4.12. 3.12.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30	Объяснение и практическое занятие	2	Амулет на учебу	Кабинет	

		28.11.	15.30 – 17.00					
27	Декабрь	9.12. 9.12. 5.12. 4.12.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение	2	Амулет на здоровье и достаток	Кабинет	
28	Декабрь	10.12. 11.12. 10.12. 5.12.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, практические задания	2	Подвеска – оберег «Дружные домовята»	Кабинет	
29	Декабрь	16.12. 16.12. 12.12. 11.12.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	практические задания	2	Домовенок Кузя	Кабинет	
30	Декабрь	17.12. 18.12. 17.12. 12.12.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, практические задания	2	Подкова на счастье Тест по презентации	Кабинет	Тест по презентации
31	Декабрь	23.12. 23.12.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30	Объяснение,	2	Раздел «Медальоны»	Кабинет	Вопросы по презентации

		19.12. 18.12.	14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	практическая часть, вопросы по презентации.		Медальон «Аристократ» (из кожи)		
32	Декабрь	24.12. 25.12. 24.12. 19.12.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение ,пр актические задания	2	Медальон «Сияние луны», с элементами декор.украшени й	Кабинет	
33	Декабрь	30.12. 30.12. 26.12. 25.12.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, практические задания	2	Медальон «Исполнение желаний» (из гипса)	Кабинет	
34	Декабрь	31.12. 1.01. 31.12. 26.12.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение ,пр актическое задание Викторина	2	Медальон «Северяночка» из кусочков меха и бусин	Кабинет	Викторина

35	Январь	6.01. 6.01. 2.01. 1.01.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение ,пр актические задания	2	Раздел «Шитье изделии на кукол» Урок швейных технологий (отрабатываем навыки шитья разными видами швов – сметочный, обметочный, петельный, потайной, стежок через край, тамбурный, вперед иглу, назад иглу, учимся пришивать пуговицы,		

						делать узелочки, вставлять нитку в иголку)		
36	Январь Февраль	7.01. 8.01. 7.01. 2.01.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение	2	Выкройка и шитье спального гарнитура для кукольной кроватьки(подуш ечка, одеяло, матрасик)	Кабинет	
37	Январь	13.01. 13.01. 9.01. 8.01.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение	2	Выкройка и шитье пляжного костюма для куклы(туника и шорты)	Кабинет	
38	Январь	14.01. 15.01. 14.01. 9.01.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа	2	Выкройка и шитье платья для куклы, с элементами декора	Кабинет	

39	Январь	20.01. 20.01. 16.01. 15.01.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение	2	Выкройка и шитье брючного костюма для куклы (пиджак, брюки)	Кабинет	
40	Январь	21.01. 22.01. 21.01. 16.01.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение	2	Выкройка и шитье вечернего наряда для куклы	Кабинет	
41	Январь	27.01. 27.01. 23.01. 22.01.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа	2	Выкройка и шитье спортивного костюма	Кабинет	
42	Январь	28.01. 29.01. 28.01.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30	Объяснение	2	. Выкройка и шитье верхней теплой одежды -	Кабинет	

		23.01.	15.30 – 17.00			пальто		
43	Февраль	3.02. 3.02. 30.01. 29.01.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, практические задания	2	. Выкройка и шитье головных уборов и обуви	Кабинет	
44	Февраль	4.02. 5.02. 4.02. 30.01.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснения Разгадывание кроссворда	2	Выкройка и шитье разных аксессуаров – сумочек, ободков и др.	Кабинет	Кроссворд
45	Февраль	10.02. 10.02. 6.02.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30	Беседа, практические задания. Вопросы по	2	Изготовление кукольного домика «Оформление	Кабинет	

		5.02.	15.30 – 17.00	тестирован		домика из коробки, вырезка окон, дверей, оклеивание обоев бумагой или самоклеящейся		
46	Февраль	11.02. 12.02. 11.02. 6.02.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, практические задания	2	Изготовление шкафа для одежды и полок из различных коробочек и картона	Кабинет	
47	Февраль	17.02. 17.02. 13.02. 12.02.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Лекция, практические задания	2	Изготовление кухонного столика и стульчиков	Кабинет	

48	Февраль	18.02. 19.02. 18.02. 13.02.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Практическое задание	2	Изготовление дивана и кресел	Кабинет	
49	Февраль	24.02. 24.092. 20.02. 19.02.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение	2	Изготовление кровати	Кабинет	
50	Февраль	25.02. 26.02. 25.02. 20.02.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение , практическая часть Вопросы в стихах	2	Изготовление ванночки и душа	Кабинет	Вопросы в стихах по теме

51	Март	2.03. 2.03. 27.02. 26.02.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа. Практическое задание	2	Раздел: Изготовление изделий из пластикового материала Изготовление букета цветов из пластиковой бутылки	Кабинет	
52	Март	3.03. 4.03. 3.03. 27.02.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, практическое задание	2	Изготовление пенала для ручек и карандашей из пластиковой бутылки	Кабинет	
53	Март	9.03. 9.03. 5.03. 4.02.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, практические задания	2	Изготовление копилки для монеток и прочей мелочи	Кабинет	

54	Март	10.03. 11.03. 10.03. 5.03.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, практические задания	2	Изготовление красивой вазочки из пластиковой бутылки	Кабинет	
55	Март	16.03. 16.03. 12.03. 11.03.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, практические задания	2	Изготовление солнцезащитных очков из пластиковой бутылки	Кабинет	
56	Март	17.03. 18.03. 17.03. 12.03.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, практические задания Презентация своих работ	2	Изготовление нарядного браслета и цветных пластиковых бутылочек	Кабинет	Презентация своих работ, выставка

57	Март	23.03. 23.03. 19.03. 18.03.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Изучение нового раздела практические задания	2	Изготовление поделок и изделий из соленого теста Изготовление мышонка из соленого теста	Кабинет	
58	Март	24.03. 25.03. 24.03. 19.03.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, практические задания	2	Изготовление медвежонка из соленого теста	Кабинет	
59	Март	30.03. 30.03. 26.03. 25.03.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, практические задания	2	Изготовление кукольной посуды из соленого теста	Кабинет	

60	Март	31.03. 1.04. 26.03. 26.03.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, практические задания	2	Изготовление продуктов питания для кукол из соленого теста	Кабинет	
61	Апрель	6.04. 6.04. 31.03. 1.04.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, практические задания	2	Изготовление фоторамок из соленого теста	Кабинет	
62	Апрель	7.04. 8.04. 2.04. 2.04.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, практические задания	2	Изготовление подсвечника из соленого теста	Кабинет	

63	Апрель	13.04. 13.04. 7.04. 8.04.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, практические задания	2	Изготовление оберегов из соленого теста	Кабинет	
64	Апрель	14.04. 15.04. 9.04. 9.04.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, практические задания	2	Изготовление вазы из соленого теста	Кабинет	
65	Апрель	20.04. 20.04. 14.04. 15.04.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, практические задания	2	Изготовление смайликов из соленого теста	Кабинет	
66	Апрель	21.04.	10.00 – 11.30	Беседа,	2	Изготовление	Кабинет	Контрольный тест

		22.04. 16.04.. 16.04.	14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	практические задания Контрольный тест		цветов из соленого теста		
67	Апрель	27.04. 27.04. 21.04. 22.04.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение, практические задания	2	Раздел: Технология изготовления аппликаций, картин, рисунков, открыток из бисера. Изготовление открытки узором или рисунком из бисера.	Кабинет	
68	Апрель	28.04. 29.04. 23.04. 23.04.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Беседа, практические задания	2	Изготовление картинок, открыток из бисера, пуговиц и прочего подручного материала.	Кабинет	

69	Май	4.05.	10.00 – 11.30	Объяснение, практические задания	2	Изготовление открыток, аппликаций, картин из пуговиц и прочего подручного материала.		
		4.05.	14.00 – 15.30				Кабинет	
		28.04.	14.00– 15.30					
		29.04.	15.30 – 17.00					
	Май	5.05.	10.00 – 11.30	Объяснение, практические задания	2	Изготовление аппликаций из бисера, бусин, пуговиц на одежду.		
		6.05.	14.00 – 15.30				Кабинет	
		30.04.	14.00 – 15.30					
		30.04.	15.30 – 17.00					
70	Май	11.05.	10.00 – 11.30	Беседа, практические задания	2	Изготовление картинок из бумаги и прочего материала, объемные аппликации.	Кабинет	
		11.05.	14.00 – 15.30					
		5.05.	14.00 – 15.30					
		6.05.	15.30 – 17.00					
71	Май	12.05.	10.00 – 11.30	Объяснение, практические задания	2	Изготовление картин в виде аппликаций из	Кабинет	
		13.05.	14.00 – 15.30					

		7.05. 7.05.	14.00 – 15.30 15.30 – 17.00			рванной цветной бумаги и прочего материала.		
72	Май	18.05. 18.05. 12.05. 13.05.	10.00 – 11.30 14.00 – 15.30 14.00 – 15.30 15.30 – 17.00	Объяснение ,практич еские задания Итоговый квест	2	Изготовление картин в виде аппликаций из разной крупы и прочего материала.	Кабинет	Итоговый квест с вопросами и заданиями

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы предусмотрено помещение – учебный кабинет.

Оборудование:

Кабинет оснащен столами, стульями, для работы на занятиях имеются вспомогательные схемы для плетения из бисера, шаблоны, готовые изделия для наглядности, презентации по каждому разделу. Для работы имеются: игольницы с иглами, нитки разных цветов, ножницы, 2 вида клея, атласные ленты, Олоскуты разных видов тканей, картон, цветная бумага, пряжа, бисер разного формата, стразы и бусины.

2.3. Формы аттестации

Для определения уровня усвоения программы и отдельных разделов и тем применяется следующие формы аттестации: Контрольные и самостоятельные работы, тематические викторины и кроссворды, вопрос – ответ (тестирование), тесты по презентации и тексту, презентации своих работ, вопросы в стихах, личная пошаговая презентация.

Способы определения результативности:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

Предварительный контроль	Текущий контроль	Итоговый контроль
Викторина - игра « Рукодельница »	Викторина по рукоделию	Квест «Мастерица»

2.4.Оценочные материалы

Предварительный контроль:

Игра-викторина «Рукодельница»

Викторина состоит из нескольких заданий. За правильное выполнение задания дети получают 1 балл (1 жетон).

1 Задание - Загадки:

У бабушки старой один только глаз
Да хвостик-вьюнок,
Что пускается в пляс.
Когда она пляшет над снегом холста
Всегда в нем оставит кусочек хвоста (игла)

Катался колобком
Пока не стал носком (клубок)

Рукодельницы-сестрицы
-Все большие мастерицы.
Хоть по цвету и не схожи -
Рас различных, разной кожи.
С ними очень просто мне
Сад сажать на полотне.
Кашки, маки на лугу
И деревья все в снегу.
В дом они приносят мой
Даль морскую и прибой,
Чистый пляж на берегу
-Лишь купаться не могу.
Ясно, по-моему, и без подсказки
Что эти сестрицы - обычные...(краски)

У иголочки подружка
К ней привязана за ушко.
След в след за нею ходит
Узорчики выводит (нитка)

Кто готов свои две шпаги
Скрестить из-за клочка бумаги? (ножницы)

Маленький Данилка
В петельке удавился (пуговица)

Две стройные сестрицы
В руках у мастерицы
Весь день ныряли в петельки
И вот он – шарф для Петеньки (спицы)

На пальце одном
Ведерко вверх дном (наперсток)
На стеблях белеют чашки,
В них и нитки, и рубашки (хлопок)
Здесь у каждой у сестрички
Острый клювик, как у птички.
А головка – завиточек,
Круглый маленький крючочек. Булавка
Никогда не отстаёт,
За иголкой вслед идёт(нитка)

Как зовется оно -
Для пуговики окно?
И когда вяжем -
Шаг в вязании скажем
(петля)

Помогаю я вязать
Кофточки, салфетки.
Мне не надо толковать,
Как создать пинетки.
Я один в руках умелых
Создаю ажур-узор.

Только спицам - сестрам смелым
Это вовсе не в укор (крючок)

Любая портниха,
Хоть Ира, хоть Вера,
С вопросом справятся лихо:
Покупаемых ниток мера. (катушка)

2 Задание - Закончи пословицу:

Никогда не откладывай на завтра..(то что можешь сделать сегодня)

- «Мастера по работе...(видно)»
- «Сделал дело, гуляй смело)
- «Скучен день до вечера, (коли делать нечего)»
- «Глаза страшатся, (а руки делают)»
- «Наши руки (не для скуки)»
- «Дело мастера (боится)»
- «Не одежда красит человека, (а добрые дела)».
- «Не боги горшки (обжигают)».
- «Не диво дело начать — (диво кончить)».
- «Не учись безделью, (а учись рукоделью)».
- «Маленькое дело (лучше большого безделья)».
- «Есть терпенье, (будет и умение)».
- «Не учи безделью, (а учи рукоделью)».
- «С миру по нитке – (голому рубаха)».
- «По платью встречают, (по уму провожают)»
- «Неумелой швее и иголка (с ниткой мешают)».
- «Кто шьет да вышивает, (тому скучно не бывает)».
- «Куда иголка, (туда и нитка)».

3 Задание Игра «Кто быстрее вденет нитку в иголку?», «Пришьет пуговицу с 2 дырочками»

4 Задание - «Анаграммы»

игла, ножницы, наперсток, нитки, булавка, рукоделие, фетр, леска

гиал

оницынж

конерастп

ткини
лавибку
декедприуло
рефт
секал

5 - Задание - Игра: «Кто больше нанижет бисеринок на проволоку за 1 минуту»

6 - Задание - Объясните пантомимой слова:

Игла, клей, ножницы, лепим из теста, кисточка.

7 -Задание - Придумай рифму о рукоделии, используя данные слова:

Рукоделия - изделия

Игла-прошла

лепить-размышлять

Творить-мастерить

декор-хор

украшать-узнавать

8 - Задание «Угадай, что в коробке»

В коробочке лежит поделка. Дети по очереди задают наводящие вопросы. Например: «это из бисера?» Ведущий отвечает «да» или «нет». Кто первый догадался, что там получает балл (жетон).

9 -Задание

Придумать слова из букв «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

В установленное время – 3 минуты нужно составить из букв данного слова как можно больше других слов.

Каждое слово должно быть составлено только из букв, составляющих выбранное слово.

Имена собственные писать нельзя.

После выполнения задания вы сдаёте свои записи жюри. Балл получает участник, составивший большее количество слов.

2. Текущий

Викторина по рукоделию

1.Какие виды рукоделия вы знаете?» (макrame, вышивка, бисероплетение, вязание, лоскутная пластика)

2.«Оно может быть художественным, научным, техническим. Без него трудно заняться рукоделием?» (творчество)

- 3.«Как называются нитки для вышивания?» (мулине)
- 4.«Его переводят на ткань?» (рисунок)
5. «Как называют процесс переплетения нитей пряжи между собой для получения тканей?» (ткачество)
6. Для чего даются припуски? (на шов)
- 7.«То, из чего изготавливается одежда?» (материал)
- 8.Какие нитки используются для вязания?» (шерстяные, х/б, синтетические)
- 9.Как называется специальное приспособление для натягивания ткани. Необходимо для вышивания?» (пяльцы)
- 10.Как называется искусство вязания узлов?» (макrame)
- 11.Оно может быть художественным, научным, техническим?» (творчество)
- 12.Глаза страшатся... (а руки делают)
- 13.Может ли быть вышивка по счёту?» (да, вышивка крестиком)
- 14.«Какие детали кроят первыми, большие или маленькие?» (большие)
15. «Из чего делают шерстяную ткань?» (из шерсти животных)
- 16.Вопрос «Перечислите материалы необходимые для плетения объёмной игрушки из бисера?» (бисер, проволока, схема))
- 17.Как называется разновидность бисера в виде стеклянных трубочек (стеклярус)
- 18.К какой технике рукоделия можно отнести гордиев узел, разрубленный Александром Македонским?
макrame
- 19.То из чего изготавливается одежда называется... (ткань, материал)
- 20.Какими нитками выполняют копировальные стежки?» (контрастными)

3. Итоговый контроль

Квест «Мастерица»

1 этап – викторина (тест)

- 1.Как называются нитки для вышивания?
- 2.Его переводят на ткань?
- 3.Какие виды рукоделия вы знаете?
- 4.Как называется специальное приспособление для натягивания ткани, необходимо для вышивания?
- 5.Как называется искусство вязания узлов?

6.Как называется разновидность бисера в виде стеклянных трубочек? (стеклярус)

7. Стеклянные бусинки очень маленького размера это....?

- стеклярус;
- бисер;
- бусинка;

8.Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

9.Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

10. Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стелярус

11.Бисер – это...

мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием шарики с отверстием разной формы круглые или граненые шарики

12. Из чего готовят солёное тесто?

- А) рисовая мука;
- Б) пшеничная мука;
- В) горчичный порошок .

13.Какая аппликация выполняется без ножниц

- а) мозаика
- б) обрыв
- в) раздвижение

14.Как отмерить нитку?

- А) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.

15.Где хранить иглы?

- А) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе

16.Как правильно передавать ножницы?

- А) острыми концами вперёд;
- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

Для того чтобы открылась ссылка, нужно скопировать ее и вставить в строку

2 этап-Игра

Головоломка « Собери пазлы»

(Скопируй ссылку и собери пазлы.)

https://www.bookwidgets.com/play/F3B6F9?teacher_id=6018883428286464

3 этап-Игра

Игра «Поиск слов» по теме: «Рукоделие».

4 этап-Кроссворд

Кроссворд "Рукоделие"

Кроссворд - Рукоделие - понравятся девочкам, которые постоянно что-то мастерят своими руками, не могут равнодушно смотреть на швейные принадлежности, пытаются научиться вышивать, вязать, кроить.

По горизонтали:

- 1.В ней хранятся иголки рукодельницы.
- 3.Плоский кружок с дырочками, который служит застежкой на одежде.
- 7.Из чего можно связать свитер?
- 8.Цветные моточки для вышивания крестиком.
- 9.При помощи этих палочек можно связать шарф.
- 11.Согнутая иглолка с застежкой.
- 12.Рамка, на которую натягивают ткань перед вышивкой.
- 13.С помощью этого инструмента можно связать носки.
- 15.Без нее не сшить изделие.

По вертикали:

- 2.Колпачок, защищающий палец швеи от укола иглолки.
- 4.Ткань, на которой легко вышивать.
- 5.Прибор, которым отпаривают швы и неровности изделия.
- 6.Мелкие стекляшки, которые нанизываются на нить при вышивании.
- 10.Застежка с собачкой.
- 13.Жидкость, которая прочно скрепляет различные материалы.
- 14.Чем можно разрезать ткань?

5 этап-Игра

Игра «Найди пару»

2.5. Методические материалы

Методы организации осуществления учебно-познавательной деятельности:

- 1) **Словесные** (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция), наглядные. Все наглядные методы обучения принято делить на три большие группы:
- 2) **Метод наблюдения** — когда источником знаний становятся наблюдения: за явлениями, предметами, действиями.
- 3) **Иллюстративные** — это использование различного рода иллюстраций: картин, карточек, рисунков, схем, таблиц и пр.
- 4) **Демонстрационные** объединяют все виды демонстрации наглядного материала на уроке: видеосюжетов, демонстрации готовых изделий, схем.
- 5) **Репродуктивные**, объяснительно-иллюстративные, поисковые, и др.
- 6) **Методы стимулирования** учебно-познавательной деятельности: определённые поощрения, похвала награждение грамотами и благодарностями.

В процессе обучения мы используем следующие **педагогические технологии**:

Технологии

- *личностно-ориентированное обучение*

- *КТД*

Дидактический материал

Вид материала	Содержание	Количество
Схемы	Для изготовления браслетов	По количеству учащихся
Презентация	Для проведения бесед, для изготовления поделок и изделий.	Для всех учащихся
Мастер-класс	Пошаговое объяснение для изготовления изделий и поделок.	Для всех учащихся
Видеоролик	Для проведения бесед, с объяснением темы. Изготовление поделок и изделий.	Для всех учащихся

Шаблоны	Для изготовления поделок	По количеству учащихся
Готовые изделия	Для вариации и мотивации воспитанников	Индивидуальный выбор

Список литературы:

Литература для педагога

1. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.- 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
2. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.
3. Капитонова Г. Бисероплетение: Практическое руководство. – М.:АСТ; СПб.: Астрель-СПб.
4. Каминская - Красивые вещи своими руками / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2010
5. Каминская - Чудеса из кусочков ткани / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2011
6. Спец. выпуск газеты Рукоделие: модно и просто – стильные фантазии № 9, октябрь, 2012 г.
7. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 192 с.: ил.
8. Капитанова Г. Бисероплетение: Практическое руководство/М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.
9. Игрушки из Бисера. Издательство «КультураИ Традиции» Москва, 2006.
10. Гусеева Н.А. 365 фенечек из бисера.-М.: Айрис-пресс, 2004.
11. Джин Кэмбелл. Бисероплетение. Кольца 30 различных дизайнов. Изд. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК», 2005.
12. Золотая коллекция идей. Модные украшения из природных материалов. «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
13. Хананова И.Н. Соленое тесто.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2006.. Майорова 14.Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010.
15. Павлова О.В. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, игры и т.д. Волгоград: Учитель, 2007.

Литература для учащихся

1. Агентство «Ниола-Пресс». Аксессуары домашнего интерьера
2. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий
3. Купер Д. Лоскутное шитье. – Москва, Мир книги, 2006г
4. Останина С. Лоскутное шитье. – М., 2004.
5. Банакина Л. Лоскутное шитье: техника, приемы, изделия. - М. 2006 г.
6. Вышивка шелковыми лентами: техника, приемы, изделия. – М. 2003 г.

7. Зайцева А. Лоскутное шитье без нитки и иголки. – М. 2010 г.
8. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.
9. Журнал. Делаем сами. 2010г.
10. Бисероплетение. Спец. выпуск «Вышивка бисером» 2010, 2011г.
11. Мастерим лоскутный мир. Мастер – класс. Н.Новгород 2013: ООО «Педагогические технологии Н.Н.», 2013.
12. Бисероплетение + уроки техники «Кирпичный стежок»
13. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2011г. Мастерим своими руками.
14. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2012г.
15. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2009г.
16. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2008г.
17. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2010г.